

Толерантността или лесно ли е да приемеш чуждия образ на живота

В Атина от 20 до 24 април се проведе последната среща по проект, за многостранно училищно

Заклучителната тема „Толерантност срещу нетолерантност“ беше видяна от представителите

Една е европейската сцена и всички ние бяхме в пространството на нейното хилядолетно нач

„Буден е театърът“ изрича Аристофан, преди петнадесет столетия и участниците в проекта п

И публиката се качи на сцената, за да се включи в непосредствения, сърдечен разговор – ка

Древногръцкият философ Аристотел, описва драматическата форма като разговор, където ге

Младите хора и техните учители приеха фактите, че доброто и лошото са сплетени в тъканта

Отново на сцена, в зала на общината, гръцките ни домакини показаха своя уважителен респект към тради

Учениците от Атина подготвиха чудесна изненада на своите гости. При посещението на парк

Посещението на свещения хълм – Акропола, на новия музей на Акропола, обогати нашите пре

Посещението на Националния театър на Атина, със 76 годишна история потвърди идеята на

Проект Коменски ни даде онова широко/ „broad – minded”/, виждане което е стъпка в практика

Румянка Симеонова



